

COMMUNIQUE DE PRESSE – 26 juin 2025
LES PORTES DU PHARE D’ALEXANDRIE SORTENT DE L’EAU !

UNE MISSION ARCHEOLOGIQUE EXCEPTIONNELLE SORT DE L’EAU 22 DES PLUS GROS BLOCS DU PHARE D’ALEXANDRIE, EN ÉGYPTE, POUR LES ETUDIER ET LES SCANNER, DANS LE CADRE DU PROGRAMME « PHAROS » VISANT À RECONSTITUER LE PHARE NUMERIQUEMENT.

Une opération de levage exceptionnelle :

30 ans après la découverte des vestiges sous-marins du Phare d’Alexandrie en 1995 par l’archéologue Jean-Yves Empereur du Centre d’études Alexandrines, (CNRS/IFAO), une nouvelle mission, sous la responsabilité scientifique de l’archéologue et architecte Isabelle Hairy du CNRS, sort de l’eau 22 des plus gros blocs de la 7^{ème} merveille du monde, dont les linteaux et montants de sa porte monumentale, pesant entre 70 et 80 tonnes, son seuil, de grandes dalles du socle, ainsi que des pièces d’un monument jusqu’alors ignoré, un pylône avec sa porte de style égyptien et de technique grecque.

L’objectif de cette opération exceptionnelle et spectaculaire est d’étudier et de scanner ces éléments d’architecture afin de les ajouter à la centaine de blocs déjà numérisés sous l’eau depuis 10 ans.

Après traitement photogrammétrique, les blocs numérisés seront adressés aux ingénieurs volontaires de La Fondation Dassault Systèmes. Tel un immense puzzle archéologique, chaque bloc devra être analysé et replacé. Grâce aux simulations scientifiques et aux univers virtuels, les ingénieurs pourront tester toutes les hypothèses, de la construction de l’édifice aux raisons de sa chute, et réaliser le jumeau numérique du Phare d’Alexandrie. Ce modèle virtuel redonnera vie à cette merveille disparue, révélant toute sa splendeur d’origine, et permettra de la visiter, comme si vous y étiez.

Une fouille sous drapeau français :

La fouille du Phare est menée par le CNRS, et plus précisément par son unité permanente en Égypte, le Centre d’études Alexandrines, sous l’autorité du ministère du tourisme et des antiquités égyptiennes. Elle est soutenue depuis 3 ans par La Fondation Dassault Systèmes.

Le projet « PHAROS » :

Ce projet, intitulé « PHAROS », financé par La Fondation Dassault Systèmes et conduit par Isabelle Hairy (Laboratoire « Orient & Méditerranée » (CNRS/Collège de France/EPHE/SU/Université Panthéon-Sorbonne) au sein du Centre d’Études Alexandrines, (CNRS/IFAO), a permis de réunir une équipe pluridisciplinaire, historiens, numismates, archéologues et architecte, afin de collecter les figurations et descriptions du phare dans les sources anciennes, de la fin du 4^e siècle avant notre ère à sa disparition définitive, au début

du XV^e siècle. L'étude de ces documents permet de combler les lacunes occasionnées par des vestiges archéologiques très fragmentaires, le Phare ayant servi de carrière entre l'arrêt de son fonctionnement en 1303 et la construction du fort de Qaitbay qui prend place en 1477. Autant d'éléments s'ajoutant aux paramètres de la restitution virtuelle en cours.

L'étude va permettre de comprendre l'architecture très particulière du Phare d'Alexandrie, un point capital pour l'histoire de la construction puisqu'aucun grand phare de l'Antiquité ne nous est parvenu. Le Phare d'Alexandrie était le premier d'entre eux. Cette étude nous offre également des clés pour découvrir comment et pourquoi il s'est effondré.

Le Phare d'Alexandrie :

Construite au début du III^e siècle avant notre ère par Ptolémée I^{er}, cette incroyable tour était destinée à guider les navigateurs à l'approche d'une côte basse et dangereuse. Du haut de ses cent mètres, sa lumière faisait rayonner la ville égyptienne au centre des routes commerciales méditerranéennes. Symbolisant la puissance de la cité et le prestige de ses bâtisseurs, Pharos peut être considéré comme le premier gratte-ciel de l'humanité. Sa perfection technique et son génie architectural - incarnation de l'apogée scientifique et artistique de son époque - lui ont permis de résister au passage du temps et à l'histoire pendant plus de 1600 ans.

Un projet documentaire d'envergure :

La société GEDEON Programmes, a participé au financement de la mission de sauvetage des vestiges du Phare en 1995 et a produit alors un film intitulé « La septième merveille du monde », diffusé avec un grand succès sur France 2, ainsi que sur les plus grandes chaînes internationales BBC, ZDF, PBS, RAI, NHK... En 2025, la société soutient à nouveau la mission du Centre d'Études Alexandrines en cofinçant la barge et la grue qui ont permis le levage des blocs du Phare. Cette opération spectaculaire a été filmée par les équipes de GEDEON Programmes, dirigées par la réalisatrice Laurence Thiriart, dans le cadre d'un documentaire de 90' destiné à être diffusé en première partie de soirée sur France Télévisions.

Les partenaires :

Le Centre d'Études Alexandrines (CNRS/Ifao) : Implanté à Alexandrie depuis 1990, l'unité d'appui et de recherche du CNRS, sous la direction de Thomas Faucher, a pour objectif l'étude historique et archéologique de la ville d'Alexandrie et de sa campagne.

La Fondation Dassault Systèmes - La Fondation Dassault Systèmes place la technologie des univers virtuels 3D au service de l'enseignement et de l'exploration scientifique. Elle accompagne le monde académique, les centres de recherche et les organisations d'intérêt général dans leurs actions en faveur de l'éducation, de la recherche et de la préservation du patrimoine. La Fondation Dassault Systèmes s'engage également à susciter des vocations pour

les métiers scientifiques et de l'ingénierie, notamment auprès des élèves. Bien au-delà d'un simple soutien financier, avec ses bénévoles, elle met à disposition une expertise technologique de pointe, véritable moteur pour permettre à ses partenaires de concrétiser leurs projets et leur ouvrir de nouvelles perspectives.

GEDEON Programmes - Spécialisé dans les documentaires d'histoire, de science, de nature et de culture, GEDEON Programmes est depuis 30 ans un acteur clé de la production audiovisuelle française, avec plus de 50 films produits chaque année et diffusés internationalement.

La société produit également via son département GEDEON Experiences, des expositions immersives et expériences de réalité virtuelle autour des thématiques de l'histoire et de la culture.

France Télévisions - France Télévisions est très fier d'accompagner le documentaire « Le phare d'Alexandrie », gagnant de l'appel à projets Global Doc, alliance qui réunit 10 diffuseurs publics internationaux pour produire des projets aussi ambitieux qu'innovants.

France Télévisions, acteur majeur du documentaire, met à l'honneur, les grandes aventures scientifiques de notre temps. Dans « Science Grand Format », rendez-vous présenté chaque semaine par Mathieu Vidard, des scientifiques passionnés, nous livrent leurs dernières découvertes autour des mystères de la science et des grandes civilisations.

LE CNRS - acteur majeur de la recherche fondamentale à l'échelle mondiale, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) est le seul organisme français actif dans tous les domaines scientifiques. Sa position singulière de multi-spécialiste lui permet d'associer les différentes disciplines scientifiques pour éclairer et appréhender les défis du monde contemporain, en lien avec les acteurs publics et socio-économiques. Ensemble, les sciences se mettent au service d'un progrès durable qui bénéficie à toute la société.

Contacts presse :

La Fondation Dassault Systèmes

The Arcane – Victor Bouchut/ Maxime Poingt - 06 41 99 36 72 / 06 23 40 01 03
v.bouchut@the-arcane.com / m.poingt@the-arcane.com

GEDEON Programmes

Stéphane Millière

smilliere@gedeonprogrammes.com - 06 20 60 66 02

Centre d'Études Alexandrines

Thomas Faucher

Thomas.faucher@cea.com.eg +201014829601

UMR 8167, Orient et Méditerranées

Isabelle Hairy – 06 85 65 21 54

Isabelle.hairy@cea.com.eg

France Televisions

Frédérique Lemaire

frederique.lemaire@francetv.fr - 06 32 69 63 12

CNRS

Priscilla DACHER

priscilla.dacher@cnrs.fr 01 44 96 46 06